# Sabio pobre / Pobre sabio



Formato para cine teatro televisión con un fin cómico.

A todos nos pasa hoy en día que queremos una cantidad de gente que es idónea en muchos temas qué nos pueden resultar pedantes increíble o ridículos.

Lo que voy al título sabio pobre pobre sabio es para que la gente tome conciencia de que está haciendo el ridículo que todos estamos haciendo ridículo entonces cada cual con su experiencia vivida y con lo que quiere hacer por poner un ejemplo con una cámara de celular se puede hacer se puede subir a YouTube o llegar a la pantalla grande eso va en la actitud o la forma que le quieran andar en el teatro haciendo talleres para sacar el mayor provecho de cómo se llaman sabio y ver de desde ese punto de vista una realidad propia.

Una necesidad de conseguir ciertos objetivos una necesidad de contar nuestra historia pero lo que apunto yo es que esa historia contada sea de los peores momentos que nos pasaron en la vida por ejemplo cuando nos echaron el boliche cuando hicimos de hoy no nos levantamos en la carretera cuando una chica nos dejó que eso va a adivinar un poco lo que pasaba antes de internet y que incluso pasa ahora con internet y cómo lamentablemente a fuerza de golpe nos hacemos sabios pero nos hacemos pobres también no quiere decir esto que un rico no lo puede hacer porque las experiencias son de todos pero básicamente es el memorizar

algunos hechos que nos parecieron ridículos y sacarlos afuera en una obra que puede ser profesional o semiprofesional.

Lo que para cine se tiene que hacer con escenas guionadas y para teatro también pero con algunos tips como por ejemplo poner a dos o tres personas en la escena lo que no llevaría un alto presupuesto pero también como decía antes puede ser firmado con un celular en una carretera y subirlo a YouTube en capítulos. Lo que nos da tiempo para seguir haciendo escenas más pensadas con un costo bajísimo.

Sea cual sea el formato tiene que tener una presentación y que ya

empieza riendo la gente cuando tiene nombre sabio pobre pobre sabio.

Después está toda la trama que puede ser corto o larga y un final que espero que no haga temblar a la gente pero en serio que hay que mostrar es lo que quedó impregnado en la experiencia nuestra sin caer en intimidades de lo que fue la aventura de vivir entonces esto está hecho para que la gente tenga vidas y también para reflotar el humor y para no tomar la vida tan en serio porque cómo se puede llamar sabio pobre sabio Rico también por eso lo hice para que ustedes elijan sobre la idea  principal y el título y que se

pongan en acción de lo que puedo empezar como un divertimento y llegar a algo profesional solo hay que quitar las cosas de adentro las vividas y también donde se ve la pedantería a algunas personas que son expertos y con mucho cuidado el guionista incluir esas cosas añadiendo lo que es la propia experiencia y no se tiene por qué seguir un orden en el pensamiento puede ser un hecho pasado hace 20 años o puede ser un hecho fortuito de hace dos días y eso se puede poner en escena tras escena.. así que hay trabajo divertimento para todas las edades realizadoras y para todas las edades que sean televidentes

amantes del cine youtubers o personas destacadas de teatro.

Atención que para televisión se puede hacer un programa entero que va a ser una serie semanal.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com